

2018 年全国卷高考诗歌备考分析

■广东省广州市真光中学 梁静雯

2018 年全国卷三套卷子的诗歌题依然保留了 14 题和 15 题两道题目。试卷在延续 2017 年的命题思路的基础上，题型进行了一些调整。这其中的变化，是符合《2018 年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明》一书中对诗歌的要求的。

《考试大纲》在“考试目标与要求”中，将诗歌题定位在“D.鉴赏评价”等级，“指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级”。在“考试范围与要求”部分对此作了两点明晰要

求：“(1) 鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧；(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度。”三套卷子都聚焦于考察考生的审美情趣品位，考查考生发现和欣赏美的能力，把艺术的审美和价值导向相结合，把对审美能力的考查和实现正面引导考生的人生观、价值观紧紧地联系在一起。（具体见 2016–2018 年全国卷诗歌命题情况图表）

一、近三年诗歌题的命题形式

根据下面表格，我们可以看出，近三年来，诗歌题的形

2016–2018 年全国卷诗歌命题情况

年份	出处	体裁	题型与分值	设问方式
2016 I	《金陵望汉江》（李白）	唐诗	两道主观问答题，6 分+5 分，共 11 分	14. 诗的前四句描写了什么样的景象？这样写有什么用意？ 15. 诗中运用任公子的典故，表达了什么样的思想感情？
2016 II	《丹青引赠曹将军霸（节选）》（杜甫）	唐诗	两道主观问答题，5 分+6 分，共 11 分	14. 如何理解曹霸画的马“一洗万古凡马空”？曹霸是怎样做到的？请简要分析。 15. 为了突出曹霸的高超画技，诗人做了哪些铺垫？请简要分析。
2016 III	《内宴奉诏作》（曹翰）	宋诗	两道主观问答题，5 分+6 分，共 11 分	14. 诗的颈联又作“臂弱尚嫌弓力软，眼昏犹识阵云高”，你认为哪一种比较好？为什么？请简要分析。 15. 这首诗与辛弃疾的《破阵子（醉里挑灯看剑）》题材相似，但情感基调却有所不同，请指出二者的不同之处。
2017 I	《礼部贡院阅进士就试》（欧阳修）	宋诗	一道双选题 5 分+一道主观问答题 6 分，共 11 分	14. 下列对这首诗的赏析，不恰当的两项是。 15. 本诗的第四句“下笔春蚕食叶声”广受后世称道，请赏析这一句的精妙之处。
2017 II	《送子由使契丹》（苏轼）	宋诗	一道双选题 5 分+一道主观问答题 6 分，共 11 分	14. 本诗尾联用了唐代李揆的典故，以下对此进行的赏析不正确的两项是。 15. 本诗首联表现了诗人什么样的性格？请加以分析。
2017 III	《編集拙诗，成一十五卷，因题卷末，戏赠元九、李二十》（白居易）	唐诗	一道双选题 5 分+一道主观题问答 6 分，共 11 分	14. 以下对本诗的理解和分析，不正确的两项是。 15. 请从“戏赠”入手，结合全诗，分析作者表达的情感态度。
2018 I	《野歌》（李贺）	唐诗	一道单选题 3 分+一道主观问答题 6 分，共 9 分	14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是。 15. 诗的最后两句有何含意？请简要分析。
2018 II	《题醉中所作草书卷后（节选）》（陆游）	宋诗	一道单选题 3 分+一道主观问答题 6 分，共 9 分	14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是。 15. 诗中前后两次出现“酒”，各有什么作用？请结合诗句简要分析。
2018 III	《精卫词》（王建）	唐诗	一道单选题 3 分+一道主观问答题 6 分，共 9 分	14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是。 15. 一般认为，诗最后两句的内容是以精卫的口吻表达的，你是否同意这种解读？请结合诗句说明你的理由。